



la lisette

électronique



Mars 2018

LA LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE DU CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE L'ALLIER

Le printemps commence à faire valoir ses droits. Les premières fleurs sauvages apparaissent et les insectes sortent de leur torpeur hivernale. Les amphibiens, pour plaire, entonnent leurs chants nocturnes. Ce sont d'ailleurs eux qui ouvrent la danse des premiers suivis 2018 sur le département.

► A vos agendas !

Samedi 17 mars 2018 à 14h30
GANNAT - Rdv à l'église Saint-Etienne

UN VERGER SUR LA COLLINE

L'heure est de nouveau venue, celle de l'entretien des vergers !

Le Conservatoire vous donne rendez-vous à Gannat pour découvrir les techniques de taille et autres entretiens des arbres fruitiers en compagnie de Thomas DUMAS du CEN Auvergne.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS AUPRES
DE L'OFFICE DE TOURISME DE GANNAT -
04.70.42.89.34



PHOTO : THOMAS DUMAS DU CEN AUVERGNE PRESENTANT LE
PRINCIPE DE GREFFAGE © CEN ALLIER



Dimanche 18 mars 2018 à 8h30

MONETAY-SUR-ALLIER - Rdv à l'ancien presbytère

J'AIME L'ALLIER PROPRE

En écho à la matinée du 3 mars, venez sur les berges de l'Allier pour ramasser les déchets brassés par la rivière.

Un repas tiré du sac permettra de conclure cette opération autour d'un moment convivial.

**RENSEIGNEMENTS AUPRES DU CEN ALLIER -
04.70.42.89.34**

PHOTO : BERGE DE L'ALLIER © CEN ALLIER



► Opération "Crapauduc 2018" - Partie 1

Ce sont **24 bénévoles** qui se sont retrouvés le 1er mars le long de la **départementale 73 sur la commune de Meillers** pour mettre en place le premier **crapauduc** du département. Pour rappel, ce procédé consiste en la pose d'un filet "barrière" empêchant les crapauds de traverser la route lors de leur **migration pré-nuptiale** du printemps. Des seaux sont enterrés à sa base dans lesquels les amphibiens finissent

par tomber en le longeant. Des **relevés** sont ensuite effectués chaque matin pour les récupérer afin de les emmener de l'autre côté de la route et les empêcher ainsi de connaître un destin funeste...

Le crapauduc a été installé sur **150 mètres** de long, ponctués de **18 seaux**. Plus de **500 amphibiens** ont déjà été récupérés en deux semaines (dont 180 en une matinée !).

Face à l'élan bénévole et aux nombres de crapauds chaque matin dans les seaux, l'opération symbolique, prévue au départ pour une dizaine de jours, est rallongée jusqu'à la fin de la migration des amphibiens.

Nous continuons donc à vous donner rendez-vous chaque matin aux alentours de 8h30 afin de participer aux relevés. Une bonne occasion d'approcher de très près le monde des amphibiens et d'agir concrètement pour la préservation du patrimoine bourbonnais - informations et inscriptions auprès du CEN Allier - 04.70.42.89.34

Découvrez le reportage France 3 sur le crapauduc de Meillers [ici](#).

Rendez-vous dans la Lisette électronique du mois prochain pour le bilan de l'opération !

PHOTO : CHANTIER "CRAPAUDUC" SUR MEILLERS © CEN ALLIER



► Projecteur sur les amphibiens

Dans la continuité de l'opération "Crapauduc" de Meillers, une **sortie crépusculaire** a été organisée le samedi 10 mars. Après une rapide présentation en salle du phénomène de la **migration printanière** des amphibiens, les participants se sont rendus sur l'étang en contrebas de l'installation du crapauduc. **Crapauds communs, grenouilles agiles, tritons palmés...** ils étaient tous au rendez-vous ! Une bonne occasion de s'intéresser de près à leur mode de vie, à la différence entre mâle et femelle et aux dangers qui les guettent.

La soirée s'est conclue par l'observation de quelques salamandres autour du crapauduc, sous les yeux émerveillés des petits comme des grands.

PHOTO : OBSERVATION D'UNE SALAMANDRE TACHETEE © CEN ALLIER



► Du désert à l'Allier

Les premiers beaux jours de printemps sont souvent accompagnés des **migrateurs précoces**. C'est le cas du **Milan noir** dont les premiers individus sont arrivés dans l'Allier. Mais simple halte ou choix d'un site de nidification ?

Cousin de la Buse variable, le Milan noir, MILVUS MIGRANS de son nom scientifique, possède une **envergure d'1m50** et des ailes affinées lui donnant des capacités de véritable planeur. On le reconnaît à son plumage sombre uni et sa **queue longue légèrement échancrée**. Il se distingue du Milan royal qui possède des contrastes clairs aux ailes et une queue très fourchues.

Il fréquente un **grand nombre de milieux** mais ne s'éloigne que rarement des grands cours d'eau où il trouve la majeure partie de son alimentation (poissons morts, déchets). **Opportuniste**, on peut souvent l'observer tourner au-dessus des voies routières guettant les victimes du trafic ou au-dessus des décharges, parfois par regroupements impressionnants. Il niche dans les grands arbres ou le long des falaises rocheuses.

Protégé comme tous les rapaces de France, il a vu ses populations fortement diminuer depuis une vingtaine d'année. En cause, les empoisonnements, la chasse et le changement des pratiques agricoles réduisant le nombre de carcasses.

Son cri caractéristique ne tardera pas à résonner à travers la campagne bourbonnaise. Tendez l'oreille !

PHOTO : MILAN NOIR © CEN ALLIER



► **Rafraichissement pour les muriers**

"Les Muriers" est un **site propriété du Conservatoire**, situé à quelques kilomètres à peine du siège. Son nom vient tout simplement de la présence de muriers blancs, vestiges de l'industrie de la soie (les feuilles de muriers servaient à nourrir le fameux "ver à soie").

Une **gestion** est menée sur ces arbres âgés afin de leur faire reprendre leur forme dite "**têtard**", celle-ci ayant disparue après des décennies de non-gestion. Il s'agit d'un élagage complet tous les 10 ans qui entraîne un épaississement du tronc. Sous son effet se forment des **fissures et cavités** qui offrent des **habitats précieux** à une faune intéressante comme le Lucane cerf-volant ou le Taupin violacé, petit coléoptère très rare en Allier.

Les grosses branches non broyées ont été empilées dans un coin du site comme gîte à faune (bois mort pour les insectes, abris pour les hérissons et petits mammifères).

Cette **technique ancestrale** pour le bois de chauffage a été abandonnée, entraînant la raréfaction de ces formes d'arbres spéciales. Il est important aujourd'hui de préserver ce **patrimoine à la fois naturel et culturel**.

PHOTO : ELAGAGE D'UN MURIER, AVANT ET APRES © CEN ALLIER



Cen Allier
Maison des associations
03500 Châtel-de-Neuvre

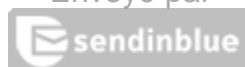
04.70.42.89.34
conservatoire.allier@espaces-naturels.fr



CREDIT PHOTO EN-TETE : ROMAIN DESCHAMPS - "PISSENLIT DANS LE JARDIN"

[Se désinscrire](#)

Envoyé par



© 2017 Cen Allier

